

GIVE HIM 15 – 10 décembre 2024

La danse de la Pâque

Moi et ma maison, nous servirons l'Éternel. (Josué 24:15b)

Dans 1 Rois 18, Elie a rassemblé les Israélites sur le Mont Carmel pour ce qui devait être un affrontement épique entre Yahvé et Baal ; Israël adorait Baal en cette saison. Achab et Jézabel avaient entraîné Israël dans une profonde idolâtrie - un peu comme l'ont fait les dirigeants impies et immoraux de l'Amérique. Les participants à la convention démocrate de 2012 ont littéralement hué Dieu « hors de la scène » et de leur plate-forme. Pourquoi ? L'Amérique l'avait déjà expulsé de ses écoles. Le mouvement homosexuel américain s'est moqué de Dieu en utilisant son symbole d'alliance, l'arc-en-ciel (Genèse 9:13-16). Obama lui a emboîté le pas, se moquant à nouveau de l'alliance de Dieu - le mariage, cette fois - en illuminant la Maison Blanche aux couleurs de l'arc-en-ciel lorsque la Cour Suprême a fait du « mariage » homosexuel la loi du pays. Biden a accroché le drapeau arc-en-ciel au centre de la Maison-Blanche, écartant pour ce faire le drapeau Old Glory (*ndt : nom du drapeau américain actuel, la Gloire ancienne, ancestrale*), tandis que des travestis mettaient leurs « seins » à nu sur la pelouse de la Maison-Blanche. Achab et Jézabel auraient été fiers.

À l'époque d'Élie, Israël subissait le jugement pour cette idolâtrie et les perversions qui l'accompagnaient, une sécheresse de trois ans qui ravageait le pays. Les problèmes de l'Amérique proviennent également de notre rejet de Dieu et de Sa Parole. Le jugement d'Israël atteignait son but et la repentance était désormais possible, d'où l'épreuve de force sur le mont Carmel. Je suis convaincu que l'ébranlement de l'Amérique nous réveillera également.

Élie a prophétisé l'arrivée de la pluie et a ensuite appelé à la compétition (1 Rois 18:1-2, 19). Alors que les préparatifs étaient en cours, il a lancé à Israël le défi suivant : « *Combien de temps resterez-vous en suspens entre deux opinions ? Si le Seigneur est Dieu, suivez-le ; mais si Baal est Dieu, suivez-le* » (18:21 KJV). Il n'y avait pas encore de réponse. Israël ne pouvait toujours pas se décider entre Yahvé et Baal. Le mot pour « rester en suspens » (*pasach*)(1) est fascinant. La langue hébraïque est imagée. Un mot ou un nombre présente une image qui peut représenter plusieurs choses ; la signification et/ou l'application de l'image est déterminée par le contexte.

En ce qui concerne ce mot, par exemple, imaginez le mouvement de haut en bas de quelqu'un qui saute ou sautille ; c'est le *pasach*. C'est donc le mot utilisé pour « sauter, sautiller ou danser ». Dans d'autres cas, le mouvement de haut en bas représente la douleur, et non la célébration. C'est donc aussi le mot pour « boiter, boiterie, arrêt » (un synonyme de boiterie). Il est également utilisé pour « hésiter », car hésiter, c'est avancer ou reculer, mentalement ou

physiquement, en essayant de prendre une décision. *Pasach* est aussi le mot pour « passer par-dessus » (Exode 12:13, 23, 27) : « *Quand je verrai le sang, je passerai par-dessus toi* » (v. 13). L'esprit de la mort « sautait » ou « passait » au-dessus des maisons israélites dont les linteaux des portes étaient couverts de sang d'agneau. Et un dérivé, *pesach*(2), est devenu le mot pour « Pâque ».

Si l'on se réfère à la question posée par Elie à Israël, Dieu leur demande essentiellement dans 1 Rois 18:21 : « *Pourquoi hésitez-vous, pourquoi faites-vous une pause quant à la personne que vous honorez, que vous servez et en qui vous avez confiance ? Vous pourriez et devriez danser la danse de l'alliance avec moi, la danse de la Pâque. Au lieu de cela, vous boitez comme Baal* ». La Bible juive complète traduit le verset 21 comme suit

« *[Elie] s'avança devant tout le peuple et dit : 'Combien de temps allez-vous sauter d'une position à l'autre ? Si Adonaï est Dieu, suivez-le ; mais si c'est Baal, suivez-le !' Le peuple ne lui répondit pas un mot.* »

L'épreuve de force commença alors. Les prophètes de Baal commencèrent par essayer d'obtenir de Baal une réponse par le feu. Mais Dieu avait paralysé les démons derrière Baal, et ils ne pouvaient pas agir. Ses partisans essayèrent de nombreuses choses pour l'amener à répondre, notamment en sautant et en dansant (*pasach*). Ne manquez pas l'ironie révélatrice que le Saint-Esprit apporte en utilisant le même mot pour leur adoration dansante de Baal que celui qu'il utilise pour la boiterie d'Israël. La danse de Baal devient toujours une boiterie. Ses adorateurs se coupent et le sang « jaillit ». Baal exige la douleur ; il désire ardemment que le sang soit versé.

Rencontre avec l'Amérique.

Pendant de nombreuses années, nous avons dansé la danse de la Pâque en Amérique. En conséquence, nous avons été protégés, nous sommes devenus prospères et le monde nous a enviés. Puis, nous avons changé de partenaires. Depuis des décennies, l'Amérique danse avec Baal, se moquant d'Adonaï et de Son alliance, faisant la fête. Mais comme le joueur de flûte, les « services » de Baal ne sont pas gratuits. Il a exigé un prix pour la fête, demandant le sacrifice du sang de nos enfants ; maintenant, il demande leur mutilation. Il a poussé nos enfants à se mutiler, à la recherche d'une paix introuvable. Et il a déchaîné la violence et la mort dans notre pays : meurtres, viols, émeutes, maltraitance des enfants et bien d'autres choses encore. Nous trébuchons maintenant avec le boitement douloureux de Baal, alors qu'il joue de la flûte et boit le sang.

La parole de Dieu à l'Amérique, comme à Israël, est la suivante : Combien de temps hésitez-vous entre deux opinions, boitant comme Baal ? Revenez à Moi. Nous célébrerons à nouveau l'agneau de la Pâque, dansant ensemble dans la joyeuse danse de la liberté et de la victoire.

Je guérirai vos blessures, restaurerai vos familles, ferai revivre la Terre et rétablirai votre destinée. Nous courrons ensemble, portant Mon salut aux nations de la terre, guérissant les personnes brisées et libérant les opprimés.

Puissions-nous accepter Sa gracieuse offre ! Joignez-vous à moi, s'il vous plaît, pour demander.

Priez avec moi :

Père, en Amérique, nous avons semé au vent et nous récoltons maintenant la tempête. Comme Israël, nous avons échangé la danse de la Pâque contre la boiterie de Baal. **Le bilan de ce choix se chiffre en dizaines de millions de morts.** Sans Ta puissance et Ton amour rédempteurs, l'Amérique serait en fin de compte totalement anéantie. La miséricorde nous est cependant offerte, non pas parce que nous la méritons, mais par le seul appel que Tu acceptes, celui offert par le sang de Ton Fils, Jésus.

Pardonne-nous de T'avoir rejeté pour les démons. Pardonne-nous de sacrifier nos enfants et nos familles sur l'autel du plaisir et de la dépravation. Pardonne-nous de nous moquer de Toi et de Ton alliance de mariage. Nous demandons le salut de tous ceux qui ont été trompés et qui se sont détournés de Toi et ont rejeté Tes voies.

Seigneur, Tu as brisé la domination de Baal sur Israël, et Tu peux le faire pour l'Amérique. Nous demandons que le cœur et l'âme de l'Amérique soient revivifiés, qu'elle soit délivrée du mal et qu'elle revienne au bien. Tu nous as dit de demander la pluie spirituelle lorsque nous avons discerné qu'il était « temps » (Zacharie 10:1). Nous le demandons et la pluie arrive.

Nous croyons qu'il s'agit d'une saison de percée. Nous Te le demandons, ainsi que tout ce pour quoi nous avons prié aujourd'hui, au nom de Christ. Amen.

Notre Décret :

Nous décrétons que l'Amérique choisira la danse de la Pâque et sera guérie de sa boiterie d'adoration de Baal.

-
1. James Strong, *The New Strong's Exhaustive Concordance of the Bible*. Thomas Nelson Publishers, 1990. ref. no. 6452.
 2. Ibid., ref. no. 6453.

[Lien vers les articles originaux en anglais](#)

Tous les messages de Dutch Sheets Ministries (DSM) et Give Him Fifteen™ sont fournis par DSM en anglais uniquement. DSM apprécie les généreux efforts bénévoles des traducteurs à travers le monde pour partager ces messages, mais DSM n'est pas en mesure de réviser ces traductions. Le texte ci-dessus en français est une traduction de bonne foi réalisée sous la responsabilité de l'Association SHAMAYIM, représentée par Jimmy et Ardoine Balazi.