

GIVE HIM 15 – 14 mars 2024

Souvenez-vous

"Je m'éveille chaque nuit en pensant à toi et en réfléchissant à la façon dont tu m'aides comme un père. Je chante toute la nuit sous l'ombre de ta splendeur, t'offrant mes chants de plaisir et de joie ! Avec passion, je te poursuis et m'accroche à toi. Parce que je sens ton influence sur ma vie, je garde mon âme près de ton cœur". (Psaumes 63:6-8 TPT)

Il n'y a peut-être pas de force plus puissante sur terre que la musique. Elle peut apaiser, agiter, apporter de la joie, déclencher de la tristesse, susciter la passion, stimuler de l'énergie, réveiller des souvenirs, nous relier aux autres, et bien plus encore. Je crois que le but premier de sa création par Dieu était l'adoration, bien que j'apprécie également d'autres expressions musicales.

La mémoire est une autre création puissante que le Seigneur nous a donnée. Utilisée de manière appropriée, elle peut nous servir de manière incroyable. Périodiquement, je revisite des chants de louange qui ont été particulièrement significatifs pour moi au fil des ans. J'ai découvert qu'en faisant cela, je ressens souvent le même impact dans mon cœur, mon esprit et mes émotions que lorsque le chant m'a touché pour la première fois.

Nos souvenirs sont plus que des armoires d'archives ; ils sont vivants, capables de "revivre" des événements et des sentiments. L'Écriture nous dit de nous souvenir, de répéter ce que Dieu a fait pour nous et en nous. **Il y a une force à faire cela ; cela permet de garder vivant aujourd'hui le fruit de ce qu'Il a fait dans le passé. Dans la langue hébraïque, les mots "témoigner" et "se souvenir" contiennent en fait le concept de "refaire".**

Je me souviens très bien qu'en 2008, le Saint-Esprit m'a demandé de TOUT arrêter dans l'église que nous dirigions à Colorado Springs, et de ne faire rien d'autre que de l'adoration 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, pendant 90 jours. En obéissant, nous n'avons pas fait de "sessions" d'adoration typiques avec une variété de styles et de chants, mais seulement des chants verticaux et d'adoration dirigés vers le Seigneur. Le but était simplement de Lui offrir de l'amour et de l'adoration. Cela a changé ma vie, et je me souviens de nombreuses anecdotes de ces 90 jours.

Je me souviens d'être entré dans le sanctuaire un soir - j'y passais plusieurs heures chaque jour et chaque nuit - et d'avoir trouvé mon ami et fils spirituel, Jeremy Burk, debout dans une flaque de larmes, chantant les mots "This is no ordinary love" (Ce n'est pas un amour ordinaire). Après plusieurs heures d'adoration, Jeremy avait été submergé par l'amour du Père

pour nous, et ces mots avaient jailli de son esprit. La chanson qu'il a écrite à partir de cette expérience s'intitule "Jalousie jalouse". Voici quelques-unes des paroles :

*"C'est de l'amour pur
C'est un feu sacré
C'est la vraie chose ; c'est un juste désir
Ce n'est pas un amour ordinaire"(1).*

C'est un classique qui ravive encore ce que j'ai ressenti pendant ces 90 jours. J'ai pleuré aujourd'hui en me souvenant de ces jours.

Je me souviens de la première fois que j'ai entendu Klaus Kuhn diriger la louange. J'étais déjà submergé par la présence du Seigneur ; puis il a chanté sa chanson "When I'm With You" (Quand je suis avec toi). Cela m'a bouleversé. Si vous ne le savez pas, Klaus est l'un de mes conducteurs de louange préférés de tous les temps. Sa passion pour Dieu, exprimée par son talent inégalé, m'émeut profondément. Voici quelques paroles de la chanson ci-dessus :

*"Quand je suis avec Toi, mon cœur est satisfait,
Quand je suis avec Toi, mon esprit peut s'envoler,
Quand je suis avec Toi, tous les soucis de ma vie s'évanouissent,
Jusqu'à ce que tout ce que je veuille, jusqu'à ce que tout ce dont j'aie besoin, ce soit
Toi."(2)*

(Les larmes reviennent.)

Je me souviens de la première fois que j'ai entendu Klaus et Kari Jobe chanter "Wonderful, Merciful Savior" (Sauveur merveilleux et miséricordieux). Ce n'était pas en direct, mais à partir d'un enregistrement de louange. L'hymne comporte trois versets - un pour Jésus, un pour le Saint-Esprit et un pour le Père - et un refrain. Voici le premier couplet :

*"Merveilleux, miséricordieux Sauveur, Précieux Rédempteur et Ami
Qui aurait pensé qu'un agneau
Pouvait sauver les âmes des hommes
Oh, Tu sauves les âmes des hommes"(3)*

En écoutant, j'ai été frappé par la phrase "Qui aurait pensé qu'un agneau pouvait sauver les âmes des hommes ?" Oui, les larmes ont coulé. (Je sais, je suis une mauviette.) Quand j'écoute ce chant, il m'émeut toujours.

Le week-end de Pâques ou comme je préfère l'appeler, le dimanche de la Résurrection, approche à grands pas. Bien qu'il ne s'agisse pas des jours exacts où la Croix et la Résurrection ont eu lieu - et ils devraient être célébrés chaque jour - la mort et la résurrection de Christ

sont particulièrement commémorées en ces jours particuliers. Je me souviens encore de mon deuxième dimanche de la Résurrection après avoir été rendu au Seigneur ; c'était le 30 mars 1975. J'étais tellement rempli de la révélation de Christ ressuscité que tôt, vers le lever du jour, j'ai pris mon "boom box", j'ai ouvert ma porte arrière et j'ai joué le "Chant de Pâques"(4), chanté par le groupe Second Chapter of Acts (Deuxième chapitre des Actes), pour tout le voisinage ! (Je réalise que certains d'entre vous n'ont aucune idée de ce qu'est un "boom box", et pensaient que Second Chapter of Acts n'était qu'une partie de l'Écriture. Vous devriez vous informer !)

Pour la plupart des gens, la ligne culminante de la chanson est "Joy to the world, He is risen !" (joie dans le monde, Il est ressuscité). Ce chant classique a été écrit par Annie Herring et enregistré par Second Chapter of Acts en 1974. Je ne sais pas si les voisins ont apprécié mon annonce, mais je voulais que le monde entier sache que Jésus était vivant.

Je me souviens des moments de louange que j'ai vécus pendant mes deux années d'études à Christ pour les Nations. En fait, je me souviens de ma toute première expérience de louange en 1977. Les étudiants commençaient chaque jour par un culte de 30 minutes, et il y avait également des cultes tous les mardis soirs et les dimanches après-midi, qui comprenaient des sessions de culte plus longues. Ma première expérience de louange a eu lieu le dimanche 2 janvier, lors du culte d'ouverture de mon premier trimestre. Ce jour-là, l'équipe de louange nous a entraînés dans le chant "Sing Alleluia to the Lord"(5) Alors que 1200 amoureux radicaux de Jésus chantaient, jouaient et adoraient sur ce chant - et pour une raison ou une autre, alors que le violon commençait à se faire entendre plus clairement - je me souviens distinctement avoir pensé : c'est à cela que ressemblera le paradis. Je ne l'oublierai jamais.

Des moments comme celui-ci n'ont pas de date d'expiration ; leur durée de vie est éternelle. Prenez-les de temps en temps et nourrissez votre esprit et votre âme de leurs riches nutriments. Prenez le temps de réfléchir aux expériences avec le Seigneur qui vous ont profondément marqué. Écoutez des chants qui ont été significatifs dans le passé. Si vous le faites, le Saint-Esprit vous rendra à nouveau visite. Vous voudrez peut-être vous y attarder.

Pour ceux que cela intéresse, vous trouverez ci-dessous les liens vers les chansons que j'ai mentionnées. Écoutez-les. Mais surtout, n'oubliez pas de vous souvenir.

Priez avec moi :

Père, merci pour le plaisir de Te rencontrer dans l'adoration. Nous sommes si heureux que Tu sois un Dieu relationnel qui aime faire l'expérience de notre compagnie. Merci pour l'esprit puissant que Tu nous as donné, et notamment pour notre mémoire. Rappelle-nous de nous souvenir. En fait, rappelle-nous les moments dont nous devrions nous souvenir et sur lesquels nous devrions méditer. Ce faisant, fais en sorte que nous en ressentions les bienfaits.

Nous choisissons la faim, et nous demandons à l'Esprit Saint de nous rendre plus affamés. Nous demandons aussi un niveau nouveau et plus élevé d'intimité avec Toi. Comme Paul l'a dit, nous voulons Te connaître et Te comprendre davantage. Répands une plus grande compréhension de l'adoration dans le corps de Christ, et augmente l'onction et la révélation des leaders de l'adoration. Plus que tout autre don spirituel ou dynamique, nous voulons que ce prochain grand réveil soit un "mouvement de présence". Moïse a dit que la seule chose qui distinguait Ton peuple des autres nations était Ta présence (Exode 33:16).

Viens dans nos maisons, nos écoles, nos parcs, nos rues et nos entreprises. Viens dans les villes et les campagnes. Infiltrer notre gouvernement et notre système éducatif. Tu es ce dont tous les hommes ont faim, même si beaucoup ne le savent pas. Quand ils Te goûteront, ils le sauront. Planifie au-dessus de cette nation et des autres nations, en répandant Ta présence épaisse et puissante. Tu as dit par les prophètes que le réveil et la réforme commenceraient cette année. Ta présence les provoquera. Apporte cela. Au nom de Yeshoua, nous Te le demandons. Amen.

Notre Décret :

Nous déclarons que nous nous souviendrons et que nous revivrons nos expériences passées avec le Seigneur.

-
1. **Jealous Jealousy** (Words and music by Jeremy Burk, ©2008 Jeremy Burk Music, JeremyBurk.net) Sung by Jeremy Burk: <https://youtu.be/-dLu28RFeYE?si=8IG8SxPSNv56Tyzr>
 2. **When I'm With You** (Words and music by Klaus Kuhn, ©2003 Gateway Create Publishing, KlausMusic.com) Sung by Klaus Kuhn: <https://youtu.be/gqxsGswt6n0?si=YbbSgg1LV7Bai5y7>
 3. **The Easter Song** (composer: Annie Herring, ©1974 Latter Rain Music) Sung by Second Chapter of Acts: <https://youtu.be/8ClwvRJMmZY?si=FmJ8KfHQrJ2eLG06>
 4. **Wonderful, Merciful Savior** (Written by Dawn Rodgers, Eric Wyse, ©Word Music, LLC/Dayspring Music LLC) Sung by Kari Jobe: https://youtu.be/Wl2Lcd5d_uM?si=5aOQmFHL4evJ5w0T
 5. **Sing Alleluia to the Lord** (Written by Linda Stassen, ©1974 The Song of One) Sung by Maranatha Music: <https://youtu.be/bklmsExaigQ?si=yWv5aA8yGUXxKnTi>

[Lien vers les articles originaux en anglais](#)

Tous les messages de Dutch Sheets Ministries (DSM) et Give Him Fifteen™ sont fournis par DSM en anglais uniquement. DSM apprécie les généreux efforts bénévoles des traducteurs à travers le monde pour partager ces messages, mais DSM n'est pas en mesure de réviser ces traductions. Le texte ci-dessus en français est une traduction de bonne foi réalisée sous la responsabilité de l'Association SHAMAYIM, représentée par Jimmy et Ardoine Balazi.