

GIVE HIM 15 – 24 novembre 2023

Écoutez le sifflement

Aujourd'hui, notre amie Gina Gholston partage avec nous un rêve qui correspond certainement au cœur du Seigneur. Laissez-le vous interpeller et vous encourager. Gina nous raconte :

"J'ai rêvé d'un homme qui marchait sur une plage. J'ai vu une arche fleurie et des chaises blanches installées pour un mariage, mais ce n'était pas encore l'heure de la cérémonie. Cet homme qui marchait sur la plage était le marié qui cherchait assidûment sa fiancée.

"Incapable de la trouver, il a levé les yeux pour voir son père qui se tenait au sommet d'une dune. Le père, sachant que son fils n'avait pas encore trouvé la mariée, lui dit : 'Siffle pour elle !'

"Le marié s'est donc avancé sur la plage et a commencé à siffler ce que j'ai reconnu comme étant un chant que nous chantons au Seigneur ; mais dans le rêve, le marié le sifflait à la mariée. Les paroles de la partie du chant qu'il sifflait sont : 'Ma bien-aimée est la plus belle parmi des milliers et des milliers'(1) Il n'a pas chanté le chant, mais seulement sifflé l'air.

"De l'autre côté de la dune, le marié entendit faiblement la voix de sa fiancée. Il lui avait souvent chanté la chanson, aussi lorsqu'il siffla l'air, elle le reconnut et s'écria : 'Je suis là ! Je suis là !'

"Le marié grimpa au sommet de la dune pour la voir et put également apercevoir une forêt. Entre lui et la forêt, il y avait une large plaine sans arbres. Il y avait une meute de loups dans la plaine - six loups trotant, en file indienne, en forme de "S" ; ils poursuivaient la mariée. Elle les fuyait à travers la forêt et la plaine, et se cachait maintenant, effrayée, au pied de la dune, dans les hautes herbes et les ronces.

"Le marié la vit et lui dit : 'Viens à moi'.

"Elle répondit : 'J'ai peur, je ne peux pas monter là-haut'.

"Il lui montra sa gauche et lui dit : 'Voilà un chemin'.

"C'était comme si le chemin venait de se former. La mariée a couru jusqu'à lui, portant sa robe de mariée, mais très décoiffée. Elle avait les cheveux en bataille et sa robe était déchirée. Elle souleva sa robe juste assez pour qu'il puisse voir que ses pieds saignaient à force de courir pieds nus dans la forêt et dans la plaine.

"Il dit alors : 'Pas étonnant que tu aies peur. Tu n'as pas mis les chaussures que je t'ai données.'

"Elle répondit : 'Je les ai'. Elle tenait les chaussures, mais ne les avait pas encore mises.

"Le marié dit : 'Les tenir ne te servira à rien. Tu dois les mettre. Je te les ai données pour que tu les mettes'. Puis il ajouta : 'Viens avec moi'.

"Il lui tendit le bras et, plaçant sa main dans le pli de son coude, la mariée marcha avec lui. Il la conduisit le long de la plage jusqu'à une grande et haute formation rocheuse dont le sommet était plat et qui se trouvait près de l'eau. Il connaissait le chemin pour y monter et la conduisit jusqu'au sommet. Il y avait deux chaises et il lui fit signe de s'asseoir sur l'une d'elles. Agenouillé, il l'aida à enfiler ses bottines et à les lacer. Toujours à genoux, il répara la déchirure de sa robe. Puis il s'assit à côté d'elle. Le vent se mit à souffler, remettant ses cheveux en place, joliment coiffés.

"Ils étaient face à l'océan. De temps en temps, de très grosses vagues se formaient et venaient vers eux, ce qui lui faisait peur.

"Le marié lui dit : 'Tu n'as pas à avoir peur, tu as tes chaussures'.

"Elle répondit : 'Mais mes chaussures ne m'aideront pas'.

"Il lui dit : 'Regarde-moi'. La mariée s'est concentrée sur lui et a pu observer ses réactions aux vagues ; il lui apprenait en fait ce qu'elle devait faire.

"Lorsque les vagues se formaient, il riait, parfois si fort qu'il se tapait la jambe. Ce faisant, les vagues se calmaient avant d'atteindre le rocher. Cela se produisit plusieurs fois, et la jeune mariée commença à faire comme lui. Lorsque les vagues se formaient, elle riait avec lui et les vagues se calmaient. Puis, soudain, un tsunami massif s'est formé tout près du rivage. Cette fois, le marié n'a pas ri. Son expression entière a changé, non pas de peur, mais de colère. La mariée, elle, eut peur parce que cette vague était vraiment différente.

"Le marié dit alors à la mariée : 'Cette fois-ci, il faut se lever'. Ils se sont donc levés et elle a de nouveau mis sa main dans le pli de son coude. Il regarda la vague et secoua la tête en lui disant d'une voix forte et sévère : 'Ce n'est pas le temps'.

"La mariée joignit alors sa voix à la sienne. Ensemble, ils ont répété les mots à l'énorme vague, encore et encore : 'CE N'EST PAS LE TEMPS !'

"La vague continuait à grossir, comme pour les narguer, mais ils continuaient à se tenir debout et à déclarer : 'Non, CE N'EST PAS LE TEMPS !'.

"La vague arriva à l'endroit où ils se tenaient, s'écrasa à la base du rocher et monta même dessus. Mais le marié tenait la mariée, et ils n'ont pas été déplacés par la vague, même leurs chaises n'ont pas bougé. La vague s'est stabilisée et n'a pas dépassé le rocher.

"Le marié regarda alors sa fiancée et lui dit : 'Es-tu prête pour le mariage ?'

"Et elle répondit : 'Je le suis maintenant!'"

(Fin du rêve).

Gina explique : "Je n'ai pas l'impression que le rêve portait sur l'eschatologie, mais sur notre relation d'alliance avec le Seigneur et sur la compréhension de notre rôle en tant qu'Église. Jésus nous appelle à sortir de notre cachette ! Nous devons cesser d'avoir peur, de fuir, précisément devant les choses sur lesquelles Il nous a donné l'autorité pour vaincre. Il nous dit : 'Il est temps que vous portiez les chaussures qui apportent la paix et que vous voyiez le chemin que J'ai tracé devant vous. Mon bras droit puissant est tendu vers vous. Prenez-le, en recevant Ma révélation, et suivez-Moi dans la position que J'ai mise à votre disposition !

"Il y a des vagues qui menacent de destruction et de prise de contrôle hostile de nos vies, de nos enfants, de notre nation et même de nos églises, mais nous avons été amenés à nous asseoir ensemble avec Christ dans les lieux célestes. Le rêve est une image de notre position d'autorité et de pouvoir en tant qu'Épouse de Christ ; nous devons nous asseoir et travailler avec Lui ! Il nous dit de rester concentrés sur Jésus, quelles que soient les vagues qui menacent de nous submerger ! Nous devons Le regarder, L'imiter et porter notre armure ! Lorsque nous Le reconnaissons, Il se révèle et nous rend courageux !

"Prenez place, portez vos chaussures de paix et revêtez votre armure spirituelle. Soyez ravivés et restaurés par le vent de l'Esprit. Écoutez le sifflement de Christ et répondez à Son chant ; nous sommes Ses bien-aimés, et Il a besoin de nous !

Priez avec moi :

Père, nous ne pourrons jamais saisir l'immensité de Ta puissance ! Tes voies et Tes pensées sont tellement plus élevées que les nôtres. Mais Tu nous as donné Ton Esprit Saint, qui nous transmet la plénitude de tout ce que Tu es.

Il nous permet, dans notre chair humaine, de marcher dans Ta puissance surnaturelle et de Te faire connaître. Nous pouvons répandre la lumière de Christ, et ceux qui sont dans les ténèbres seront attirés par Lui, trouvant la liberté.

Enseigne-nous, Seigneur, à marcher en pleine coopération avec le Saint-Esprit, en nous familiarisant avec Ses directives, en reconnaissant Son témoignage intérieur lorsqu'Il ordonne nos pas. Aide-nous à mettre nos chaussures de paix et, sans hésitation, à marcher là où Il nous

l'ordonne. Puissions-nous, en tant que Ton Ekklesia, prendre nos places, Te regarder et T'imiter. Au nom de Jésus, nous Te prions. Amen.

Notre Décret :

Nous décrétons que le bien-aimé de Yeshoua sort de sa cachette et qu'il fera briller la lumière de sa gloire, provoquant un réveil dans notre nation et dans le monde !

L'article d'aujourd'hui a été rédigé par Gina Gholston et est extrait de son livre Carry On. Pour en savoir plus sur Gina, consultez le site GinaGholstonMinistries.org.

-
1. En référence à la chanson MY BELOVED IS BEAUTIFUL (YESHUA) - écrite par John Wilds, Jesus Image Worship, Meredith Mauldin & Michael Koulianos.

[Lien vers les articles originaux en anglais](#)

Tous les messages de Dutch Sheets Ministries (DSM) et Give Him Fifteen™ sont fournis par DSM en anglais uniquement. DSM apprécie les généreux efforts bénévoles des traducteurs à travers le monde pour partager ces messages, mais DSM n'est pas en mesure de réviser ces traductions. Le texte ci-dessus en français est une traduction de bonne foi réalisée sous la responsabilité de l'Association SHAMAYIM, représentée par Jimmy et Ardoine Balazi.