

GIVE HIM 15 – 29 septembre 2023

Le rêve du vin nouveau, partie 4

Nous poursuivons l'exploration d'un rêve confié au Dr Greg Hood. Si vous n'avez pas pu voir les trois premières parties, elles sont disponibles ici (Partie 1, Partie 2, et Partie 3). Et comme nous l'avons fait, la partie du rêve que je commente aujourd'hui sera partagée à la fin du message d'aujourd'hui.

Le deuxième versement

Il était temps de procéder au deuxième versement. J'ai demandé à un leader noir, l'un de mes amis et fils spirituel, d'ajouter ce vin. "Tu as deux bouteilles", ai-je dit. "Quels sont les millésimes ?"

Il m'a répondu : "J'ai un millésime corsé, un 1741 Angry God de l'Enfield Winery, et un 1862 du Bounds Estate."

La première de ses deux bouteilles est une référence évidente au message donné par Jonathan Edwards en 1741, *Sinners In the Hands of An Angry God* (Pécheurs entre les mains d'un Dieu en colère). Enfield, Connecticut, le nom du domaine viticole dans le rêve, était l'un des deux endroits où il a prêché ce message, qui est généralement considéré comme le catalyseur du premier grand réveil. L'accent n'est pas mis sur le fait que Dieu était en colère, mais plutôt sur le grand réveil qui s'est produit.

Je pense que la deuxième bouteille fait référence au grand écrivain sur la prière, E. M. Bounds. La date correspond à peu de temps après le début de son ministère. Les livres de Bounds sur la prière sont depuis longtemps considérés comme des classiques. Les deux vins ou mouvements parlent du réveil et de la prière. L'un produit l'autre. On nous dit que le vin nouveau que le Saint-Esprit prépare sera alimenté par la prière et qu'il aboutira à un nouveau grand réveil. Il nous est annoncé que le vin nouveau que le Saint-Esprit prépare sera alimenté par la prière et qu'il entraînera un nouveau grand réveil. Les deux vont de pair.

Mon ami et fils m'a également dit, avant de monter sur l'échelle pour verser le vin : "Puis-je emmener un fils spirituel avec moi pour fusionner le vin ? Je ne veux pas faire cela sans l'un de mes fils." Quelle belle image de synergie générationnelle ! J'ai dit oui, bien sûr. Comme moi et d'autres l'avons dit à maintes reprises, ce réveil à venir impliquera les jeunes. Ils seront très touchés et joueront un rôle important.

Alors que les vins étaient versés, nous pouvions entendre des gémissements provenant de l'intérieur de la cuve. Il ne s'agissait pas de gémissements de tourment, mais de cris de

repentance après avoir réalisé que l'on était séparé de Dieu. C'était l'un des événements réguliers du premier Grand Réveil, qui accompagne généralement un véritable réveil. Ceux d'entre nous qui assistaient à cette scène furent une fois de plus rejoints par des individus de la nuée de témoins, et nous nous mîmes tous à pleurer.

Le troisième versement

Il était temps de procéder au troisième versement. Tim a ajouté un autre filtre sur le vin dans la cuve, et j'ai appelé la personne suivante qui allait verser ce vin, une femme. Elle était accompagnée de quatre jeunes femmes : une Amérindienne, une Asiatique, une Afro-Américaine et une Latino-Américaine. "Tu as deux bouteilles", lui ai-je dit. "De quel millésimes s'agit-il ?"

Elle a répondu : "Nous fusionnons un rosé doux millésimé 1904 du domaine Roberts Breakout et un riesling 1857 du domaine Fulton Street. Le vin de Fulton Street Estate ajoutera un arôme fantastique au vin déjà en cuve".

Le premier de ces deux vins fait référence au réveil gallois de 1904-1905 et à l'un de ses principaux leaders, Evan Roberts. Ce puissant réveil a transformé toute la nation du Pays de Galles et a eu un impact sur une grande partie du monde, engendrant d'autres réveils. Il a produit des milliers de saluts et a été marqué par une adoration et une prière extraordinaires, parfois appelées "réveil en chantant".

Le deuxième vin fait référence au réveil de prière de Fulton Street en 1857, qui a entraîné une vague de prière et des milliers de saluts dans toute l'Amérique. On l'a également appelé le Réveil de la prière des laïcs et certains le considèrent comme un troisième grand réveil en Amérique. (D'autres comptent les réveils de l'Amérique différemment, ne parlant pas de ce réveil comme d'un grand réveil. Cependant, il s'agissait certainement d'un formidable réveil qui a transformé notre nation).

Le symbolisme de ces deux vins doux, versés par des dames, ne peut être manqué. Il s'agit d'une référence évidente à la nécessité et à l'importance d'impliquer les femmes. Les forces, les dons et les onctions qu'elles portent sont nécessaires si nous voulons expérimenter tout ce que Dieu veut apporter en cette heure. Ces deux mouvements historiques ont en effet porté le doux parfum de l'adoration et de la prière. Dans le rêve, l'arôme qui se dégageait de l'ajout de leur vin a imprégné la cave, nos vêtements, traversé le plafond, atteint le champ de bataille et pénétré dans les cieux. Cet arôme a changé toute l'atmosphère. Le Saint-Esprit réaffirme que la prière doit être soutenue et qu'elle fera partie intégrante du vin nouveau à venir. Il souligne également qu'il s'agira d'un mouvement d'adoration.

Après que cette dame ait versé ces deux vins, un homme plus âgé, muni d'un filet de pêche, est entré dans la cave, venant de la nuée de témoins. Il a cité 1 Corinthiens 15:58 : "C'est

pourquoi, mes frères et sœurs bien-aimés, soyez fermes, inébranlables, excellant toujours dans l'œuvre du Seigneur, sachant que votre travail n'est pas vain dans le Seigneur" (NASB). Greg pense qu'il s'agit du disciple et apôtre de l'Église primitive Pierre. Je suis d'accord et je crois que cela nous dit que ces deux aspects du vin nouveau - la prière et l'adoration - joueront un rôle déterminant dans la production de la récolte à venir, symbolisée par le filet de pêche.

Le quatrième versement

Le moment était venu de verser le quatrième vin. Avant cela, Tim a ajouté un autre filtre. Mais, changeant sa routine, avant d'appliquer celui-ci, il a "massé" une généreuse quantité d'huile dans le filtre". Tim a expliqué que l'huile allait "servir d'agent de liaison" entre les filtres, mais qu'elle était également nécessaire "parce que les vins suivants allaient être robustes".

J'ai trouvé cela très intéressant en analysant le rêve. "Robuste" signifie fort et vigoureux ; il peut même signifier rude ou turbulent. Comme nous le verrons en examinant les trois vins suivants, les mouvements qu'ils représentent étaient en effet très forts et bruyants, avec parfois des manifestations extraordinaires sous l'action du Saint-Esprit. Les réveils comportaient des signes et des prodiges, des personnes tombant sous la puissance de Dieu, restant parfois même sous l'influence du Saint-Esprit pendant des jours. Ces types de manifestations peuvent être difficiles à comprendre et à recevoir pour certaines personnes. Il faudra le "massage" du Saint-Esprit (l'huile) pour permettre à certains croyants de l'accepter - "se fondre, se mélanger" - avec ce mouvement.

J'ai demandé à la personne suivante d'effectuer ce quatrième versement. "Tu as trois bouteilles. De quels millésimes s'agit-il ?"

Il m'a répondu : "J'ai un millésime 1800 de la Red River Wine Collection ; également un millésime de 1801 appelé The Miracle Manifestation, du Cane Ridge Vineyard ; et un très puissant millésime 1915 du vignoble La Face Cachée/Les Genoux Meurtris de Seymour".

Ces trois vins représentaient sans aucun doute le réveil de la Red River Meeting House, le réveil de Cane Ridge qu'il a engendré et le réveil d'Azuza Street. Il s'agissait en effet de réveils puissants, robustes, impliquant le baptême du Saint-Esprit, les dons de l'Esprit, les miracles et bien d'autres choses encore. Les deux premiers ont donné naissance au deuxième grand réveil, qui a transformé et sauvé l'Amérique. Azusa Street a donné naissance à un réveil mondial qui, d'une certaine manière, n'a jamais cessé.

J'ai dit au frère : "Tu dois verser ces trois bouteilles simultanément, et non séparément. Ce faisant, elles créeront un feu dans la cuve qui servira de combustible à ce mélange apostolique du Royaume. Sans cela, ce vin ne sera qu'une nouvelle lubie de ceux qui le boivent."

Alors qu'il versait simultanément ces trois millésimes dans la cuve, nous pouvions entendre le tourbillon d'un grand feu en train de se créer. La cuve a commencé à s'illuminer d'une lueur ardente et chaude et a émis un gémissement comme si elle était sur le point d'exploser. Elle a ensuite commencé à se dilater et à se contracter, comme si elle respirait !

Le vin nouveau est presque prêt. Demain, nous verrons le dernier versement et les résultats de ce vin nouveau.

Priez avec moi :

Père, nous sommes enthousiasmés par le "vin nouveau" que Tu es en train de produire. Cette fusion des réveils passés et des effusions du Saint-Esprit ne ressemblera à rien de ce que le monde a vu. L'adoration, la prière, les saluts, les délivrances, les miracles, le réveil et la réforme, un mélange de groupes d'âge, de sexes et de races - tout cela et plus encore fera partie de ce mélange.

Tu nous as dit dans Zacharie 10:1 que lorsque le temps de la pluie spirituelle est venu, nous devons Te la demander. C'est ce que nous faisons maintenant : Nous T'en prions, envoie cette pluie abondante ! Donne-nous le vin nouveau ! C'est la recette pour sauver l'Amérique et produire la récolte des siècles. Nous le voulons, nous en avons besoin et nous l'aurons.

Nous voulons préparer nos outres maintenant pour recevoir ce vin nouveau. Nous Te demandons une grande grâce pour devenir plus flexibles et ouverts au changement. Nous accueillons le filtre du Royaume que le Saint Esprit utilisera pour retirer ce qui est nécessaire de nos cœurs et de nos mouvements. Nous voulons tout ce que Tu désires apporter, et nous voulons que ce soit sans souillure. Nous Te demandons tout cela au nom puissant de Jésus. Amen.

Notre Décret :

Nous déclarons que le vin nouveau préparé par le Saint-Esprit sauvera l'Amérique et aura un impact sur le monde entier !

Le rêve du vin nouveau, partie 4 - Greg Hood (Septembre 2023)

Tim a sorti un autre filtre d'une vieille boîte en bois située à côté de la machine/cuve. Il n'a pas enlevé le vieux filtre, mais a posé le nouveau filtre sur le filtre usagé. Alors qu'il plaçait le filtre sur le filtre usagé, j'ai pu voir que le mécanisme qui tenait le filtre portait la même inscription que la boîte qui contenait la recette : Romains 5:17.

Dutch s'est ensuite tourné vers nous et a dit : "James, mon fils, c'est ton tour. Tu as deux bouteilles. De quels millésimes s'agit-il ?"

Il a répondu : "J'ai un millésime corsé. C'est un 1741 Angry God de l'Enfield Winery et un 1862 du Bounds Estate. La bouteille indique qu'il est fait à partir de miel".

Dutch s'étonna : "Monte ! Grimpe sur l'échelle et mélange tes bouteilles de vin avec les autres."

Alors qu'il commençait à monter sur la plate-forme, il regarda Dutch, les larmes aux yeux, et demanda : "Puis-je amener un fils avec moi pour fusionner le vin ? Je ne peux pas faire ça sans mon fils."

Dutch lui répondit : "Bien sûr ! C'est comme ça que ça doit se passer, mon fils." Un jeune homme apparut soudain aux côtés de James. Ils sont montés sur l'échelle et ont versé dans la cuve les bouteilles de vin que James tenait à la main. Pendant ce temps, nous pouvions entendre des gémissements provenant de la cuve. Ce n'était pas un cri comme celui d'une personne tourmentée, mais plutôt le cri d'une personne qui se rend compte qu'elle est séparée de Dieu, un cri de repentance. Nous avons alors vu deux hommes et deux femmes sortir de la nuée des témoins. Ils riaient avec une grande joie en entendant les gémissements venant de la cuve. Cela nous a tous émus. Nous avons senti un sentiment de sobriété nous envahir et nous nous sommes tous mis à pleurer.

Tim a fait comme avant, en tirant un filtre de la vieille boîte en bois qui contenait les nouveaux filtres Mamlakah ; il a superposé le nouveau filtre sur les deux précédents.

Dutch s'est retourné vers ceux d'entre nous qui se tenaient encore à la base de la cuve avec lui. Il nous a regardés, comme s'il discernait qui devait monter l'échelle ensuite. Puis il a regardé à nouveau la recette. Jim, qui était en train de déchiffrer les étapes suivantes de la recette, a parlé doucement à Dutch pour que personne ne l'entende : "Susan, la recette dit que Susan est la prochaine".

Dutch s'est rapidement retourné vers nous et a dit : "Susan, tu es la prochaine à fusionner ces millésimes apostoliques historiques". Elle s'est levée et quatre jeunes femmes sont apparues avec elle. Elles semblaient être à la fin de l'adolescence ou au début de la vingtaine. Il y avait une Amérindienne, une Asiatique, une Noire et une Latino.

Susan a dit : "Nous sommes prêtes. Cela fait longtemps qu'on l'attend."

Dutch dit : "Vous avez deux bouteilles. De quels millésimes s'agit-il ?"

Elle répondit : "Nous fusionnons un rosé doux millésimé 1904 du domaine Roberts Breakout et un riesling 1857 du domaine Fulton Street. Le vin du domaine de Fulton Street ajoutera un arôme fantastique au vin déjà présent dans la cuve."

Elles ont grimpé l'échelle jusqu'à la plate-forme et ont versé leurs bouteilles dans la cuve, les fusionnant avec les autres. Ce faisant, nous pouvions voir l'arôme s'échapper de la cuve, traverser le plafond de la cave à vin, atteindre le champ de bataille et, au-delà, les cieux. La douceur de l'arôme était si intense qu'elle marquait les vêtements que nous portions. Nous savions que cet arôme ne s'effacerait pas, ni même sur nous. Cela a changé toute l'atmosphère de la cave à vin. Après avoir mélangé leur vin avec les autres vins de la cuve, elles ont pris place avec ceux qui se trouvaient en haut de la plate-forme avec les autres.

Un homme d'un certain âge, un filet de pêche à la main, est sorti de la nuée de témoins et s'est adressé à nous. Il a cité 1 Corinthiens 15:58 (je pense qu'il s'agissait de l'apôtre Pierre).

Tim a de nouveau tendu la main et a pris un autre filtre dans la boîte en bois. Il a également pris une bouteille d'huile à côté de la boîte. Alors qu'il massait doucement une quantité généreuse d'huile dans le filtre, Tim a expliqué que cette huile devait être appliquée au filtre suivant pour servir d'agent de liaison entre les filtres précédents et les autres à venir. La prochaine fusion aurait besoin de cette huile parce que les vins suivants seraient robustes. Il a ajouté que l'huile était également nécessaire pour que les filtres conservent leur fonction initiale de filtrage.

À ce stade, nous savions que la recette avait été entièrement décodée et que la sagesse était présente dans la pièce pour compléter la recette. Dutch demanda : "Jones, tu as trois bouteilles. De quels millésimes s'agit-il ?"

Jones répondit : "J'ai un millésime 1800 de la Red River Wine Collection ; également un millésime de 1801 appelé The Miracle Manifestation, du Cane Ridge Vineyard ; et un très puissant millésime 1915 du vignoble La Face Cachée/Les Genoux Meurtris de Seymour".

Dutch lui dit : "Tu dois verser ces trois bouteilles simultanément. Ne les verse pas séparément. En les versant simultanément, tu créeras un feu dans la cuve. Il deviendra le carburant de ce mélange apostolique du Royaume. Sans cela, ce vin deviendra une autre lubie de ceux qui le boivent. Apporte vos bouteilles de vin et monte à l'échelle."

Jones s'exécuta et, tandis qu'il versait ces trois millésimes dans la cuve, on pouvait entendre le tourbillon d'un grand feu en train de se créer. La cuve a commencé à s'illuminer d'une lueur ardente et brûlante. La cuve elle-même a commencé à émettre un gémissement, comme si elle voulait exploser. Elle se mit ensuite à se dilater et à se contracter comme si elle respirait. Jones se fraya un chemin à côté de ceux qui se tenaient sur la plate-forme. Ceux qui se

trouvaient sur l'estrade ne se contentaient pas de regarder ; ils priaient, prophétisaient, décrétaient et priaient dans l'Esprit.

[Lien vers les articles originaux en anglais](#)

Tous les messages de Dutch Sheets Ministries (DSM) et Give Him Fifteen™ sont fournis par DSM en anglais uniquement. DSM apprécie les généreux efforts bénévoles des traducteurs à travers le monde pour partager ces messages, mais DSM n'est pas en mesure de réviser ces traductions. Le texte ci-dessus en français est une traduction de bonne foi réalisée sous la responsabilité de l'Association SHAMAYIM, représentée par Jimmy et Ardoine Balazi.